



la question ci-dessous est au centre de l'ouvrage que le photographe français Eric Tchéou vient de publier.

Qu'est-ce que le vent fait quand il ne souffle pas ?

- ▶ "The Cicada's song", une exposition chez Hors Format.
- ▶ Et un nouveau livre d'Eric Tchou.

Qu'est-ce que le vent fait quand il ne souffle pas ? Cette question-là qui en appelle beaucoup d'autres est au centre de l'ouvrage que le photographe français Eric Tchéou vient de publier chez Kehrer. Elle est au cœur de chacune des images de veine poétique – c'est-à-dire des images qui forcent le lecteur à s'interroger – que l'on retrouve également aux cimaises de la librairie Hors Format à Saint-Gilles.

Cette question-là, dans sa forme, est proche des haïkus. Particulièrement celui de Matsuo Basho auquel le titre de cet ouvrage "The Cicada's Song" (Le chant de la Cigale) fait explicitement référence : "Rien dans le chant de la cigale n'indique qu'elle est proche de sa fin." Une courte phrase dont la puissance se communique de page en page

tout au long de ce livre plus narratif qu'il ne le laisse paraître à première vue. Un livre bien ficelé, avec parfois des clichés centrés au milieu de la page, parfois élargis sur deux pages ou parfois encore présentés en diptyque. Certes, il ne s'agit pas ici à proprement parler d'un récit tel que le texte peut en produire, mais plutôt d'une suite mélodique, d'un phrasé musical qui laisse toute la place à l'imagination de celui à qui il s'adresse.

Il y a peu de netteté dans ce bel ensemble, si ce n'est dans quelques portraits promus ainsi au rang de repères. Pour le reste, que soit en ville ou dans la nature, en extérieur ou en intérieur, les vues troubles semblent nous proposer cette "Traversée des apparences" à laquelle la préface de Laurent Buffet fait référence : "Dans la philosophie occi-

dentale, appréhender le monde comme une simple apparence, c'est en reconnaître le caractère impermanent... À rebours de la métaphysique occidentale pour laquelle le temps est à jamais une source d'illusions, d'erreurs et de souffrances, la pensée bouddhiste fait de la méditation sur l'impermanence le principe de l'Éveil spirituel."

Au fait, et nous, que faisons-nous quand nous ne pensons pas ?

Jean-Marc Bodson

→ L'exposition : Bruxelles, Hors Format, Chaussée d'Alseberg, 142. Jusqu'au 6 septembre, du mercredi au samedi de 11 à 18h. Rens. : <http://horsformat.com>

→ Le livre : avec des textes de Matsuo Basho, Laurent Buffet et Arthur Rimbaud, Éditions Kehrer, 64 p., 39 ill., 29,90 €.